
Κανέλα Ντεκ

Canela Deck is optimized to bring the graceful forms of Canela to the “middle sizes”: subheads and pull quotes in editorial layouts, and all but the largest display sizes on the web.

PUBLISHED
2022

DESIGNED BY
MIGUEL REYES

GREEK BY
PANAGIOTIS HARATZOPOULOS

12 STYLES
6 WEIGHTS W/ ITALICS

FEATURES
PROPORTIONAL LINING/OLDSTYLE FIGURES
FRACTIONS (PREBUILT AND ARBITRARY)
SUPERScript/SUBSCRIPT

Canela Deck was designed by Miguel Reyes after he saw Canela being used at smaller sizes than originally planned. To keep the grace of the original typeface at smaller sizes, Reyes designed a more robust optical size specifically for smaller display sizes of 20–48pt. Canela Deck is particularly useful for the web, where display type tends to be smaller and Canela can be too brittle.

Canela Deck Greek Thin

Canela Deck Greek Thin Italic

Canela Deck Greek Light

Canela Deck Greek Light Italic

Canela Deck Greek Regular

Canela Deck Greek Regular Italic

Canela Deck Greek Medium

Canela Deck Greek Medium Italic

Canela Deck Greek Bold

Canela Deck Greek Bold Italic

Canela Deck Greek Black

Canela Deck Greek Black Italic

RECOMMENDED MINIMUM & MAXIMUM SIZES

CANELA GREEK,
40 PT+

Τη θάλασσα και
Αυτόνομες
ΚΑΛΕΣ

CANELA CONDENSED GREEK,
40 PT+

Χρόνια έχουν ανακύψει
Συνομοσπονδία
ΟΥΔΕΤΕΡΗ

CANELA DECK GREEK,
18-40 PT

Το κεφάλαιο ήταν 3.6 εκατομμύρια ευρώ
Και διαλύθηκε τυπικά το 2005
Οποία περικλείονται

CANELA TEXT GREEK GREEK,
8-18 PT

Η ΟΛΛΑΝΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΙΝΔΙΩΝ ιδρύθηκε το 1711 όταν το κοινοβούλιο των της
Είχε σχεδόν-κυβερνητικές εξουσίες, συμπεριλαμβανομένης
Πληρώνοντας ένα ετήσιο μέρισμα 17.2% για 210 έτη
Μπαχαρικά από την Κεϋλάνη και την Ιαπωνία

Είχαν κατακτήσει πολλές
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΤΟΥ 1957
Βρετανία και τη Γερμανία

CANELA DECK GREEK THIN, 40 PT

Πρωτόκολλο της 18ης Ιουνίου
ΦΥΣΕΩΣ 7 ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ
Συνέχεια κατευθύνθηκε προς

CANELA DECK GREEK THIN ITALIC, 40 PT

Άλλαξε όμως γνώμη στη
ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΔΥΣΠΙΣΤΙΑ
Παγκόσμιου πληθυσμού

CANELA DECK GREEK LIGHT, 40 PT

Εποχής μαζί με τον Δημόναξ
ΚΑΛΥΠΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ
Υψηλάντης προχώρησε στην

CANELA DECK GREEK LIGHT ITALIC, 40 PT

57 και 62,1% αντίστοιχα
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΠΛΟΙΑ
Λόγω του περιεχομένου

CANELA DECK GREEK REGULAR, 40 PT

Σε έξι βιβλία και εμπεριέχει
ΠΟΛΥΗΜΕΡΗ ΑΝΑΜΟΝΗ
Τιμήθηκε με τον βαθμό του

CANELA DECK GREEK REGULAR ITALIC, 40 PT

Συμπεριλαμβανομένων
ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΙΣΤΟΥ
Ιρλανδικής αυτονομίας

CANELA DECK GREEK MEDIUM, 40 PT

Κέρδισε τις εκλογές του 91
ΕΙΣΙΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Παλιό χωριό 257 κατοίκων

CANELA DECK GREEK MEDIUM ITALIC, 40 PT [PROPORTIONAL OLDSTYLE FIGURES]

Από τοιούτους άνδρας
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ
Σχολές διαιρούνται σε

CANELA DECK GREEK BOLD, 40 PT

Με το οποίο η φιλοσοφία
ΑΓΝΟΙΑ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ
Εκεί ανέλαβε σημαντικές

CANELA DECK GREEK BOLD ITALIC, 40 PT [ALTERNATE β κ]

Κατηγορίες για αδειΐα
ΥΓΡΟΥΣ ΧΕΙΜΩΝΕΣ
Εχθροπραξίες έληξαν

CANELA DECK GREEK BLACK, 40 PT

Φιλορθόδοξος Εταιρεία
ΗΠΕΙΡΟ ΠΕΡΙ ΤΟ 1600
Υιοθέτησε πολλές λέξεις

CANELA DECK GREEK BLACK ITALIC, 40 PT

ΑΚΡΩΤΗΡΙΟ ΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΑΔΡΙΑΤΙΚΗΣ
 Σειρά τους υποδιαιρούνται σε 11 ενότητες
 ΤΗΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΩΣ ΕΝΑ ΑΠΟ
Μεγάλο αριθμό που μεταναστεύουν σε άλλα μέρη

CANELA DECK GREEK THIN, THIN ITALIC, 24 PT

ΠΟΥ ΕΦΕΥΡΕΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ
 Του κειμένου συνεχίζει να αποτελεί πηγή
 ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΣΤΗ ΡΟΔΕΣΙΑ
Διαδικασία αποαποικιοποίησης που είχε αρχίσει

CANELA DECK GREEK LIGHT, LIGHT ITALIC, 24 PT

ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ
 Στις 21 Νοεμβρίου εκφώνησε εκ μέρους
 ΕΙΣΗΓΑΓΕ 2.135.870 ΚΙΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΝΔΙΑ
Διαφωνία με τον Ρώσο πληρεξούσιο, καθώς οι

CANELA DECK GREEK REGULAR, REGULAR ITALIC, 24 PT

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΟΤΙ ΑΠΟ
 Ότι το άτομο εκείνο δεν του ενέπνευσε
 ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΤΕΙ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΥΝΑΜΗ
Στην πορεία του ήταν το Βουκουρέστι, όπου

CANELA DECK GREEK MEDIUM, MEDIUM ITALIC, 24 PT

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
Ευγενείας στους Καποδίστρια το 1671
ΤΗΣ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΑ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ
Χώρα αντιμετωπίζει σημαντικό πρόβλημα

CANELA DECK GREEK BOLD, BOLD ITALIC, 24 PT [PROPORTIONAL OLDSTYLE FIGURES]

ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ
Δεύτερο στην Οδησσό να διαψεύδει
ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗΣ
Αυτή η συνθήκη θεωρείται από πολλούς

CANELA DECK GREEK BLACK, BLACK ITALIC, 24 PT [ALTERNATE κ]

Με την παραχώρηση

CANELA DECK GREEK THIN, 48 PT

Του ποταμού Έβρου

CANELA DECK GREEK LIGHT, 48 PT

Ηλεκτρονικό βιβλίο

CANELA DECK GREEK REGULAR, 48 PT

Επόμενος σταθμός

CANELA DECK GREEK MEDIUM, 48 PT

Λόφοι του Ίμπαλα

CANELA DECK GREEK BOLD, 48 PT

Η κύρια εμπορική

CANELA DECK GREEK BLACK, 48 PT

Αναγνώριση Μαθημάτων

CANELA DECK GREEK THIN ITALIC, 48 PT

Φυτό φτάνει σε ύψος το

AUSTIN NEWS DECK ITALIC, 48 PT

Από τη θαλάσσια άλμη

CANELA DECK GREEK REGULAR ITALIC, 48 PT

Τελευταίων δεκαετιών

CANELA DECK GREEK MEDIUM ITALIC, 48 PT

Άρχοντες κεφαλάδες

CANELA DECK GREEK BOLD ITALIC, 48 PT

Ιδιαιτέρως σκοτεινή

CANELA DECK GREEK BLACK ITALIC, 48 PT

OPENTYPE FEATURES
FAMILY WIDEALL CAPS
opens up spacing, moves
punctuation upPROPORTIONAL LINING
default figures

PROPORTIONAL OLDSTYLE

FRACTIONS
ignores numeric date format

SUPERSCRIP/SUPERIOR

SUBSCRIPT/INFERIOR

DENOMINATOR
for making arbitrary fractionsNUMERATOR
for making arbitrary fractionsLANGUAGE FEATURE
Català (Catalan) † glyphLANGUAGE FEATURE
Polski (Polish) kreska accentLANGUAGE FEATURE
Română (Romanian) s accent**DEACTIVATED**

[New] Work @ £175.46

Updated: £1,825 €1,030
Original: ¥7,132 \$1,275Updated: £1,825 €1,030
Original: ¥7,132 \$1,275

21/03/10 and 2 1/18 46/92

 $x^{158} + y^{23} \times z^{18} - a_{4260}$ $x_{158} \div y_{23} \times z_{18} - a_{4260}$

0123456789 0123456789

0123456789 0123456789

CEL·LA col·lecció *al·lusió*ŚLADY możliwość *źródła*ÎNSUȘI activiști *conștiința***ACTIVATED**

[NEW] WORK @ £175.46

Updated: £1,825 €1,030
Original: ¥7,132 \$1,275Updated: £1,825 €1,030
Original: ¥7,132 \$1,275

21/03/10 and 2 1/18 46/92

 $x^{158} + y^{23} \times z^{18} - a^{4260}$ $x_{158} \div y_{23} \times z_{18} - a_{4260}$

0123456789 0123456789

0123456789 0123456789

CELLA collezione *allusió*ŚLADY możliwość *źródła*ÎNSUȘI activiști *conștiința*

OPENTYPE FEATURES
ROMANSTYLISTIC SET 07
alternate oldstyle 2 3 4**DEACTIVATED**

A purchase of £492,483

ACTIVATED

A purchase of £492,483

OPENTYPE FEATURES
ITALICSTYLISTIC SET 01
alternate v w**DEACTIVATED***New voice for the weekend***ACTIVATED***New voice for the weekend*STYLISTIC SET 02
alternate y*His fully mysterious reality**His fully mysterious reality*STYLISTIC SET 03
alternate k
alternate k*Work rankings in Dakotas*
*Μικρές νησιωτικές περιοχή**Work rankings in Dakotas*
*Μικρές νησιωτικές περιοχή*STYLISTIC SET 04
alternate x*The 1971 Texas Grand Prix**The 1971 Texas Grand Prix*STYLISTIC SET 05
alternate z*Switzerland's frozen zones**Switzerland's frozen zones*STYLISTIC SET 06
alternate f ß*Before an offhanded effort**Before an offhanded effort*STYLISTIC SET 07
alternate oldstyle 2 3 4*Election results for 2003–4**Election results for 2003–4*STYLISTIC SET 08
alternate &*Proportions & Colorations**Proportions & Colorations*STYLISTIC SET 09
alternate ß*Μια βάση για μια διατριβή**Μια βάση για μια διατριβή*

STYLES INCLUDED IN COMPLETE FAMILY

Canela Deck Greek Thin
Canela Deck Greek Thin Italic
Canela Deck Greek Light
Canela Deck Greek Light Italic
Canela Deck Greek Regular
Canela Deck Greek Regular Italic
Canela Deck Greek Medium
Canela Deck Greek Medium Italic
Canela Deck Greek Bold
Canela Deck Greek Bold Italic
Canela Deck Greek Black
Canela Deck Greek Black Italic

SUPPORTED LANGUAGES

Afrikaans, Albanian, Asturian, Basque, Bosnian, Breton, Catalan, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Finnish, French, Galician, German, Greek, Greenlandic, Guarani, Hawaiian, Hungarian, Ibo, Icelandic, Indonesian, Irish, Gaelic, Italian, Kurdish, Latin, Latvian, Lithuanian, Livonian, Malagasy, Maltese, Maori, Moldavian, Norwegian, Occitan, Polish, Portuguese, Romanian, Romansch, Saami, Samoan, Scots, Scottish Gaelic, Serbian (Latin), Slovak, Slovenian, Spanish (Castilian), Swahili, Swedish, Tagalog, Turkish, Vietnamese, Walloon, Welsh, Wolof

CONTACT

Commercial Type
277 Grand Street, Floor 3
New York, New York 10002

office 212 604-0955
www.commercialtype.com

ABOUT THE DESIGNERS

Miguel Reyes (born 1984), originally from Puebla, Mexico, studied graphic design at Benemérita Universidad Autónoma de Puebla before working as a type designer, graphic designer, and publication designer in Barcelona and Mexico City. He then studied type design at CEGestalt, School of Design in Mexico City and later attended the Type and Media Masters course at KABK in the Hague. Miguel joined the design staff of Commercial Type in 2013 and became a staff designer that year. His work has been honored by the Latin American Biennial of Typography, the New York Type Directors Club, and the Fine Press Book Association.

Panagiotis Haratzopoulos is an Athens-based designer specializing in Greek type design and typography. Born in 1967 in Athens, Panos studied graphic design in Polytechnic College in Athens and then acquired an MA in Graphic Fine Arts from the University of Kent in England. He is specialised in type and multimedia design, and has designed websites and CD-ROMs for large cultural institutions and museums. Together with Yiannis Kouroudis he started Cannibal (www.fonts.gr) in 1995.

An accomplished type designer, Panos has created original designs for clients in Greece as well as Greek versions of well-known typefaces for a range of typefoundries in Europe and the United States, including Christian Schwartz's Neutraface, Farnham, Amplitude, Stag, and Stag Sans.

COPYRIGHT

© 2022 Commercial Type. All rights reserved. Commercial® is a registered trademark and Canela™ is a trademark of Schwartzco Inc., dba Commercial Type.

This file may be used for evaluation purposes only.